

Justifier

Prendre conscience d'un problème de langue

Il s'agit de proposer une situation de production qui déstabilise les compétences acquises.

Groupe 1

Deux situations problèmes : Qui suis - je ?

- Situation n°1 : Je suis rouge, je suis belle, tu peux me cueillir. Le coquelicot ou la fraise ?
- Situation n°2 : Bleue le jour, noire la nuit. Le ciel ou la mer ?

Groupe 2

- Ecrire une liste
 - liste du contenu d'un bagage
 - liste de cadeaux

Groupe 3

- Partir d'un mot et proposer d'ajouter « un petit mot » devant puis de donner des informations (adjectifs)
 - vérifier les règles d'accord avec les propositions des enfants.
- Production d'écrits : partir du texte « Epithètes » de Jean Tardieu (cf la dernière page)

Observer, comparer manipuler oralement, à l'écrit

Des études de corpus, des activités de tri, de classement, de manipulation pour repérer les régularités

Groupe 1

- activité de tri d'étiquettes avec des groupes nominaux en fonction du genre et du nombre
 - observer
 - remarquer les régularités

Groupe 2

- Reprendre leurs propositions en faire des étiquettes pour la manipulation : associer article / nom / adjectif

Groupe 3

- Associer des noms, des adjectifs et des déterminants suivant les accords
- Effectuer des activités de tri selon le genre et nombre
- Changer le genre et le nombre dans une phrase ou un groupe nominal

<p>Structurer, établir la règle, généraliser</p>	<p><u>Groupe 1</u> Ecriture de la règle : e / s Puis dans un second temps, mettre en évidence les irrégularités.</p>
<p>S'entraîner (batteries d'exercices)</p>	<p><u>Groupe 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir d'un corpus de noms communs, d'adjectifs et de déterminants : les associer pour que les groupes nominaux soient correctement orthographiés. <p><u>Groupe 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeux oraux puis jeux à l'écrit - Transposition de texte
<p>Réinvestir L'élève est amené à se servir de la notion étudiée dans un nouveau contexte.</p>	<p><u>Groupe 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Dictée au quotidien</u> : une phrase dans laquelle on fait varier le genre ou le nombre du ou des groupes nominaux - <u>Production d'écrits</u> : écrire des devinettes sur le modèle de la situation de départ et les soumettre aux autres classes. <p><u>Groupe 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Production d'écrit</u> : faire un portrait, une description - Enrichir une phrase initiale ou un texte avec des adjectifs <p><u>Groupe 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rectangles lescuriens - Boîtes d'étiquettes : D /N /A - Production d'écrits à partir d' « Epithètes » de Jean Tardieu

EPITHETES

Une source - corrompue
Un secret - divulgué
Une absence - pesante
Une éternité - passagère
Des ténèbres - fidèles
Des flammes - immobiles
La neige - en cendre
La bouche fermée
Les dents serrées
La parole niée
muette
bourdonnante
glorieuse
engloutie

Jean Tardieu