



Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

LES BOÎTES À CIGARES

Les activités de manipulation développent adresse et motricité fine : jongler avec les boîtes à cigares engage l'enfant dans un projet combinant originalité et virtuosité.

La démarche

Le jonglage est une activité difficile qui demande patience, répétition et persévérance : le choix des accessoires facilite les réussites.

- Sur le plan moteur, il s'agit d'améliorer la dissociation des différentes parties du corps en réalisant des enchaînements d'actions de plus en plus complexes.

- Sur le plan cognitif, l'enfant apprend à observer et à choisir des repères utiles.

- Sur le plan socio-affectif, il apprend à évaluer, juger une production et à élaborer des stratégies d'entraide.

La situation

Pour les débutants

Tâche : lâcher et rattraper la boîte centrale.

Difficultés et remédiations

- La boîte tombe trop rapidement et n'est pas rattrapée : la remplacer par une balle propulsée vers le haut, avant de frapper les 2 boîtes entre elles (sans chercher à rattraper la balle, puis en la rattrapant).

- La boîte tombe de travers car le lâcher n'est pas simultané : un partenaire met ses mains au-dessus et à l'extérieur des 2 boîtes que le jongleur doit toucher simultanément.

- La boîte n'est pas rattrapée : jouer sur les hauteurs (flexion des genoux).

Critères de réalisation : coudes au corps ; épaules basses ; boîtes extérieures prises par le dessus, boîte centrale rattrapée au niveau du bassin.

Pour les débrouillés

Tâche : tourner une boîte extérieure (puis l'autre) d' $\frac{1}{4}$ de tour.

Difficultés et remédiations

- La boîte centrale tombe : à 2, face à face, avec une boîte chacun (au départ boîte contre boîte), un élève tourne sa boîte rapidement pour tenter de toucher l'autre boîte avant que son partenaire ne l'enlève.

Critères de réalisation : appuis stables ; coudes au corps ; épaules basses ; pas de flexion des genoux.

Pour les confirmés

Tâches : lâcher les 3 boîtes et les rattraper.

Difficultés et remédiations

- Les boîtes ne sont pas rattrapées : s'entraîner avec 2 boîtes entre lesquelles une feuille de papier est coincée.

Critères de réalisation : appuis stables ; coudes au corps.

Pour les experts

Tâches : lâcher la boîte centrale, frapper les 2 boîtes extérieures et rattraper la boîte centrale.

Difficultés et remédiations

- Les 2 boîtes ne sont pas frappées : recommencer sans rattraper la boîte centrale.

- La boîte centrale n'est pas rattrapée : faire tenir la boîte centrale par un partenaire (progressivement, il descend la hauteur à laquelle il tient la boîte pour provoquer la flexion des genoux, il la lâche au moment où les 2 boîtes sont frappées, etc.).

Critères de réalisation : épaules basses ; la boîte est rattrapée au niveau du bassin. ■

1. L'équipe EPS de l'Indre a réalisé un document pédagogique détaillant l'ensemble des activités de jonglage à l'école. <http://groupes-premier-degre-36-Tice.ac-orleans-tours.fr>.

