

REPÈRES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Au fur et à mesure de la maîtrise de la vitesse de l'engin et des figures simples déjà présentées (EPS n° 273), les élèves peuvent alors créer de nouvelles figures de plus en plus complexes. Nous en présentons quelques-unes.

L'ENTREJAMBE

Objectifs (dessins 2)

- faire rouler le diabolo sur la ficelle passée entre les jambes,
- passer le diabolo par-dessus une jambe et le réceptionner entre cette jambe et la baguette.

Consignes

- faire rouler le diabolo devant soi pour qu'il atteigne une vitesse élevée (2a, 2b),
- passer la jambe gauche par-dessus la ficelle sans arrêter le battement de la main droite (2c),
- équilibrer le diabolo dans cette posture en conservant sa vitesse,
- laisser glisser le diabolo vers la baguette droite,
- soulever la baguette droite d'un petit coup sec pour que le diabolo franchisse la jambe gauche (2d),
- faire rouler le diabolo sous la jambe avancée (2e, 2f) et recommencer.

Complexifier les figures

Il nous paraît évident qu'avant d'aborder ces figures, l'élève doit savoir donner de la vitesse au diabolo, le lancer et le réceptionner sur la ficelle.

LA TÊTE DE MORT

Objectif : réceptionner le diabolo sur deux baguettes croisées (dessins 1).

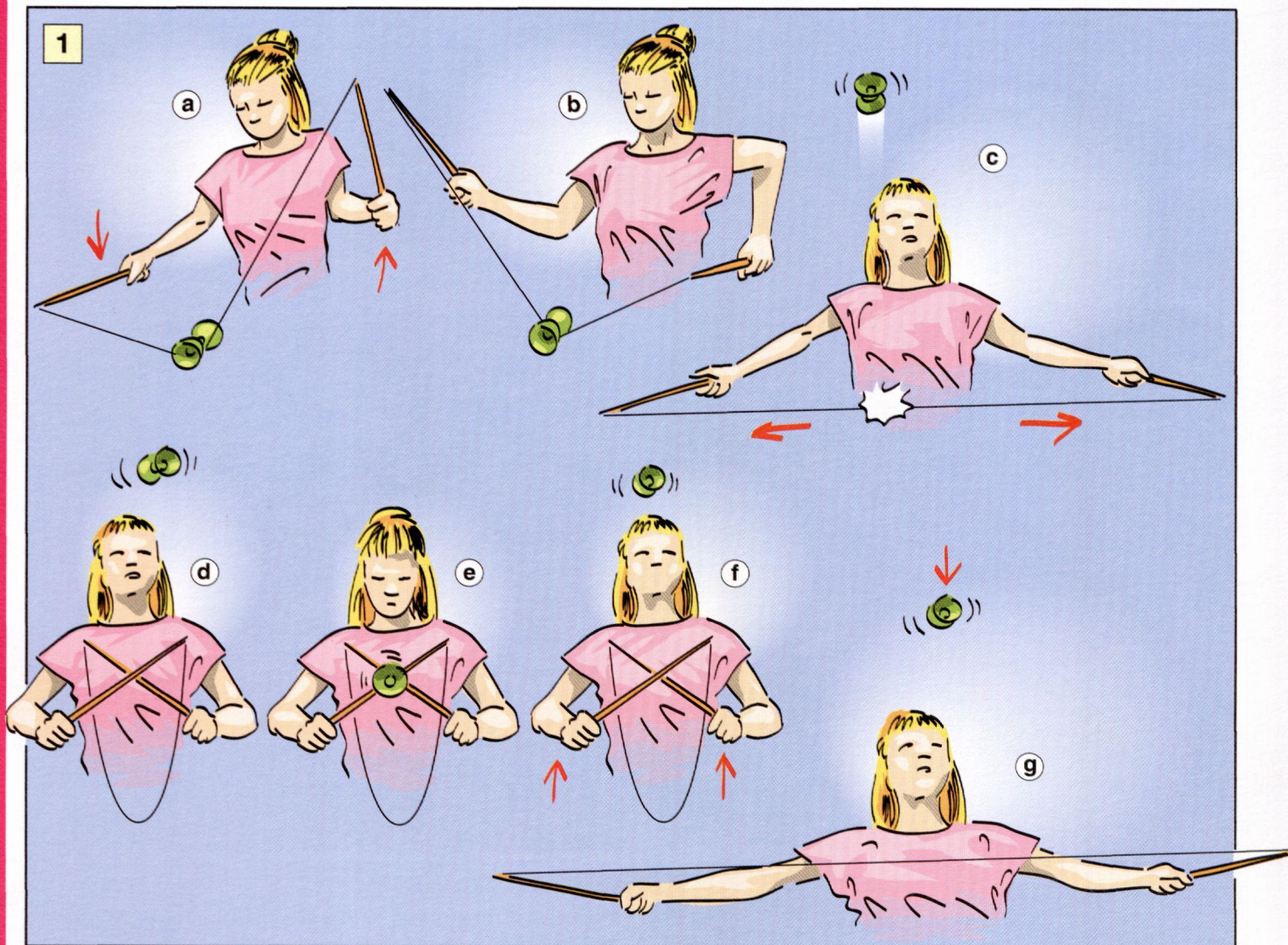
Consignes

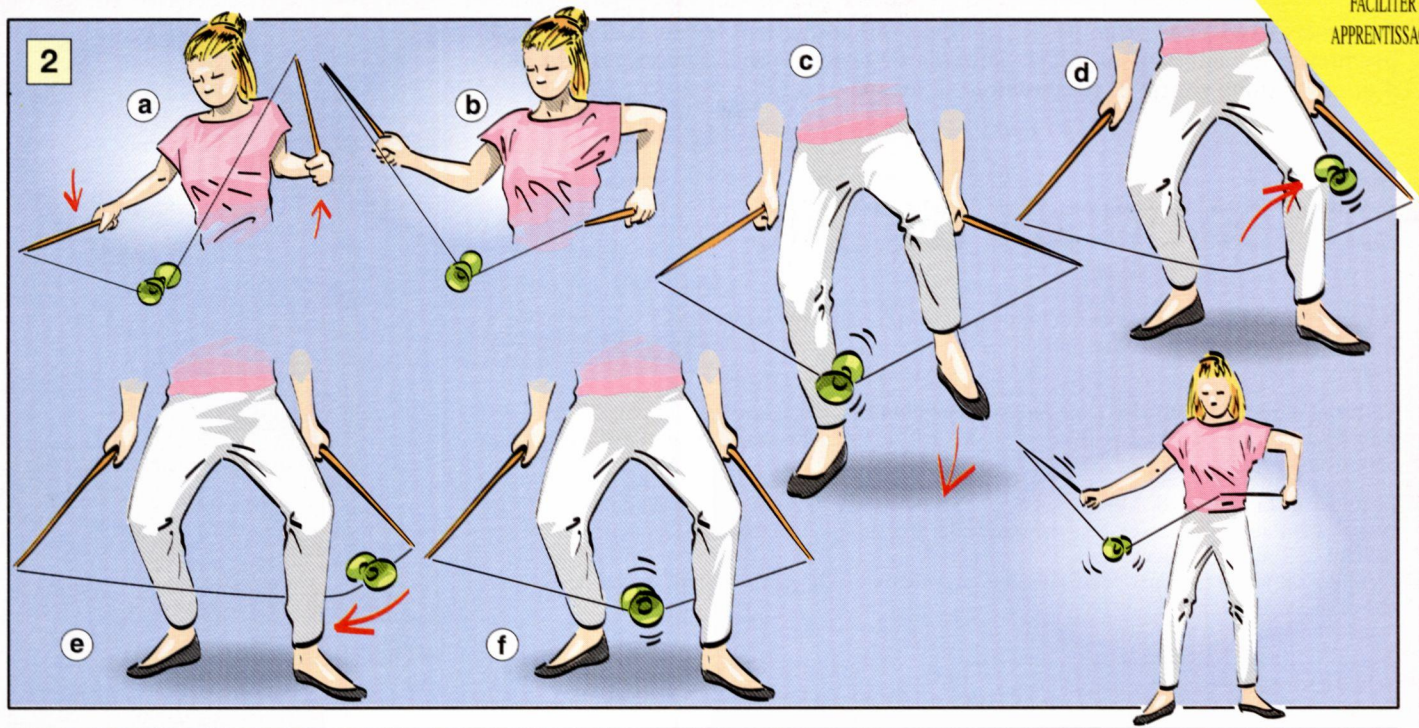
- donner de la vitesse au diabolo (1a, 1b),
- lancer le diabolo en l'air (1c),
- croiser les baguettes durant le vol tout en suivant attentivement le diabolo (1d),

- réceptionner le diabolo sur les baguettes croisées sans le faire tomber (1e).

Prolongement

- lever les deux mains simultanément en conservant l'horizontale pour faire décoller le diabolo au-dessus de la tête (1f),
- écarter les mains durant le vol pour retendre un peu la ficelle (1g),
- réceptionner le diabolo sur celle-ci,
- redonner de la vitesse et recommencer ou effectuer une autre figure.





**RÉCEPTION ET LANCER
DANS LE DOS**

Objectifs (dessins 3)

- réceptionner le diabolo sur la ficelle passer derrière la nuque,
- lancer le diabolo avec la ficelle passée dans le dos.

Consignes

- donner de la vitesse au diabolo (3a),
- le lancer très haut (3b),
- passer la ficelle tendue derrière la nuque

- (bras écartés) pendant que le diabolo est en l'air, sans le quitter des yeux (3c),
- réceptionner le diabolo sur la ficelle (3d),
- baisser alors légèrement la main gauche pour conserver la vitesse de rotation donnée au diabolo (3e),
- battre de la main droite en ramenant progressivement la main gauche à la même hauteur que la droite,
- redonner de la vitesse au diabolo,
- tendre ensuite la ficelle en écartant les bras pour que le diabolo décolle (3f),

- le réceptionner devant soi (3g, 3h) ou à nouveau derrière soi.

Frédéric Le Mercier

Inspecteur de l'Éducation nationale,
Groupe de Recherche des APS Éoliennes
(GRAPSE).

Voir aussi du même auteur, Repères techniques et pédagogiques Revue EPS n° 269, n° 273.

